

Nom : _____ Date : _____

ÉVALUATION DU PREMIER JET ET DU PROCESSUS DE RÉÉCRITURE

A	<p>Sans aide, tu as utilisé plusieurs stratégies pertinentes pour améliorer ton texte. Tu sais reconnaître les forces et les faiblesses de ton texte. Ton texte nous surprend par une ou des forces très bien exploitées : _____ Au final, ton thème est vraiment développé. Tu entres dans les détails. Chaque idée est précise et approfondie. Tu utilises une multitude de stratégies d'écriture qui enrichissent le sens et la musicalité de ton texte. Ton vocabulaire et tes rimes sont variés.</p>
B	<p>Tu as utilisé un nombre suffisant de stratégies. Ces dernières sont variées. Ces stratégies ont contribué à améliorer ton texte. Tu sais reconnaître une force et une faiblesse de ton texte. Avec un coup de main occasionnel, tu as utilisé avec pertinence des stratégies d'écriture pour améliorer ton texte. Au final, ton thème est développé, le nombre d'idées est suffisant. Tu as enrichi ton vocabulaire lors de la réécriture. Avec aide, tu repères tes faiblesses et les retravailles. Ton texte nous marque par : _____</p>
C	<p>Avec de l'aide, tu as utilisé les stratégies d'écriture proposées. Tu as utilisé un nombre de stratégies insuffisant. Tu reconnais une force ou une faiblesse de ton texte. Les stratégies utilisées sont la plupart du temps utilisées avec pertinence (améliorent le texte) Le vocabulaire manque de variété. Tu n'as pas trois rimes autres qu'en « É » Au final, ton thème pourrait être encore développé, mais il y a eu des améliorations avec la réécriture. Il te manque encore quelques idées pour offrir un slam complet et solide. Certaines idées sont moins pertinentes et pourraient être changées ou retirées. Tu aurais pu davantage exploiter cette force dans ton texte: _____</p>
D	<p>Avec un accompagnement constant, tu as eu de la difficulté à écrire et améliorer ton slam. Il est encore difficile pour toi de reconnaître une force ou une faiblesse de ton texte. Au final, tes idées sont insuffisantes et peuvent être encore beaucoup développées. Plusieurs passages ou stratégies sont à retravailler. Le vocabulaire n'est pas varié, ni enrichi. Les rimes (ou autres stratégies) sont insuffisantes et ne sont pas variées. Le nombre de stratégies utilisées lors de la réécriture est nettement insuffisant.</p>

