

Nom: _____ Date: _____

STRATÉGIES POUR TRAVAILLER TON SLAM

1. Faire des rimes autrement qu'avec le son « é » (ex. : **j'embarque dans le kayak**).
2. Jouer avec les sons comme pour faire un virelangue (répéter la même consonne, ex. : **j'aime la gym, ma poésie porte la planète, défait les poisons, ravivent les poisons**).
3. Faire un jeu de mots (ex. : **une comète qui file à cent mille à l'heure, mes mots défient le malheur**).
4. Utiliser une image en ayant recours aux mots (ex. : **je m'enracine et grandis comme un arbre**).
5. Donner vie à quelque chose (ex. : **la liberté respire, la justice s'élève, la violence disparaîtra**).
6. Utiliser une parole d'un poète, slameur ou chanteur, s'en inspirer, la changer un peu et l'intégrer.
7. Retirer des mots ou une phrase inutile.
8. Créer une énumération qui donne un effet d'augmentation (ex. : **murmure, chuchote, parle, chante!**).
9. Répéter un passage qui met du poids au texte.
10. Mettre des mots qui se ressemblent (ex. : radar et retard, lien et mien, **je suis d'abord resté pensif, je suis d'abord resté passif**).
11. Utiliser le dictionnaire des synonymes pour enrichir le vocabulaire du texte (ex. : **vie peut se remplacer par destin, existence, destinée**).
12. Ajouter de nouvelles idées.
13. Raccourcir ou allonger des phrases ou des vers.
14. Retravailler un passage avec l'aide d'un ami.
15. Mettre des onomatopées (ex. : zoom, **paf, bang**).
16. Insérer un dialogue.
17. S'adresser à quelqu'un.

